



EGLISE ORTHODOXE FRANÇAISE
Une Eglise locale de foi orthodoxe d'expression occidentale

FETE DE LA DEDICACE

DE L'EGLISE de SAINT-MICHEL DU VAR

COMPTE RENDU DE LA REUNION DU DIMANCHE 8 JANVIER 2017

par Véronika Dimicoli

Béni soit le Seigneur !

Voici donc le CR de notre première réunion de préparation pour la dédicace qui s'est tenue le dimanche 08 janvier 2017 à 14h30 dans la Trapeza du monastère, présidée par Mgr Martin et en présence de notre recteur Père Basile : un beau moment de convivialité effervescente et riche de propositions !

Nous étions une vingtaine présents (certains se sont éclipsés pour rejoindre la session de Père Séraphim, d'autres nous ont rejoints en cours de route). ([voir la liste des personnes en fin de compte-rendu avec coordonnées](#))

Objectifs de la réunion

- rappel du contexte (*par Mgr Martin*)
- présentation d'une organisation globale de l'événement et recueil des réactions et propositions à partir de cette première trame (*Veronika*)
- définir un thème et lancer des pistes pour le contenu (*travail en 4 groupes sur les contenus et les formes imaginées puis restitution collective et vote à main levée*)

1. Définition et symbolique de la dédicace

- ✚ La première dédicace eut lieu au Mont Gargano avec l'apparition de l'Archange Michel qui demande à ce que la grotte soit consacrée au culte chrétien, il dédicace lui-même le lieu avec les anges, le 29 septembre 493. Une église y fut bâtie, dont la dédicace solennelle eut lieu le 29 septembre 522 par le Pape Boniface (*pour plus d'infos vous pouvez aller faire un petit tour sur cette page : <http://www.spiritualite-chretienne.com/anges/ange-gardien/hierar17.html> ... Il y a aussi notre vieil ami Wikipédia ☺*)
- ✚ Une dédicace est une bénédiction sur l'église, comme un sceau déposé par le Seigneur sur l'église, les Cieux s'ouvrent et il y a alors l'inscription d'un axe Terre-Ciel hautement opératif. L'église n'avait pas été complètement dédicacée car il fallait attendre la fin des travaux, notamment celle des fresques de Vadim ainsi que la mise en place de l'autel.

- ✚ Mgr rappelle qu'il y aura à cette occasion la mise en place d'un reliquaire-autel et également d'un ossuaire dans la crypte consacrée à Marie-Madeleine.
- ✚ Cet événement est donc avant tout une célébration ecclésiale, et il est important que la fête qui l'accompagne soit au service de l'identité de l'église : référence à l'art sacré, à la nature, à ses Saints protecteurs (amis de Béthanie, Saint-Michel, Saint-Séraphim, Saint-Nicolas), à la Fraternité Sainte-Photine Saint-Jean Cassien, au pont Orient-Occident, au lien Philocalie-Hésychasme. Que tous les règnes soient représentés avec Saint-Michel en figure de proue.

2. Une première proposition globale de déroulé

✚ Quand ?

L'événement se déroule sur les journées des 29, 30 septembre et 01 octobre 2017

Organisation du 30 :

- liturgie le matin suivie du repas. (horaires à définir)
- 14h30 – 16h : conférence à trois (Mgr Martin, Père Séraphim, Père Pierre) dans la Trapeza ou dans l'église puis petite mise en scène d'un passage de relais aux fidèles, « allez et faites de toutes les nations mes disciples »
- 16h-18h30 : déambulation qui serait le miroir dans le monde de la portée symbolique de la dédicace animée par tous les intéressés
- vêpres
- repas
- spectacle du soir (proposé au théâtre du Verdure qui devrait être réalisé pour l'occasion ?) professionnel. *Ici plusieurs pistes proposées : faire venir une troupe ou un groupe musical du coin ? Faire venir Divna Ljubojevic ? réaliser une création avec les artistes professionnels du monastère intéressés ? La question se pose de l'objectif : faire connaître le monastère en faisant venir du monde par l'intermédiaire d'une personne reconnue, ou bien rester dans l'intimité du monastère ? Marie Tattier fait remarquer que jouer entre nous donne un peu l'image de personnes « closes sur elles-mêmes », pourquoi ne pas ouvrir à l'extérieur si la déambulation fait déjà intervenir les « locaux » ? **La piste de la création collective semble remporter l'unanimité mais sera à valider à la prochaine réunion***

✚ Comment ?

- 7 groupes partiront de l'église, menés par un personnage à définir, qui réaliseront chacun un parcours spécifique en 7 étapes dans 7 lieux différents où se joueraient des saynètes indépendantes les unes des autres mais reliées par un fil rouge lors de la marche (textes dits, chants...). La dernière étape serait le parvis de l'église où tous les groupes se rejoignent pour vivre un moment collectif.
- Proposition par Veronika d'aider à la réalisation de cet événement en animant un rendez-vous régulier de travail le 1^{er} dimanche de chaque mois, sur une séance de 3h organisée selon les besoins (atelier d'écriture, temps de cohésion, atelier théâtre, réalisations matérielles)

Réactions de l'assemblée : l'idée de la déambulation et du spectacle en soirée est validée. Marianne met l'accent sur le fait qu'il est important que cette déambulation soit « œuvre commune » et que tous soient participants, de manière à ce qu'il n'y ait pas ceux qui font d'un côté et ceux qui regardent de l'autre et que, dans cette perspective, il serait bien d'impliquer aussi ceux qui viendront pour l'occasion. Pour la création en soirée, pourquoi ne pas imaginer que les professionnels s'intègrent déjà dans la déambulation et qu'il y ait ainsi un fil jusqu'au spectacle où tous ceux qui auront participé à la déambulation seront présents également ?

Organisation du 1^{er} octobre :

Mgr Martin propose une forme de « portes ouvertes », dans l'après-midi, des activités proposées dans le cadre de la Philocalie où les personnes pourraient déambuler d'une activité à l'autre et observer les groupes en « travail »...

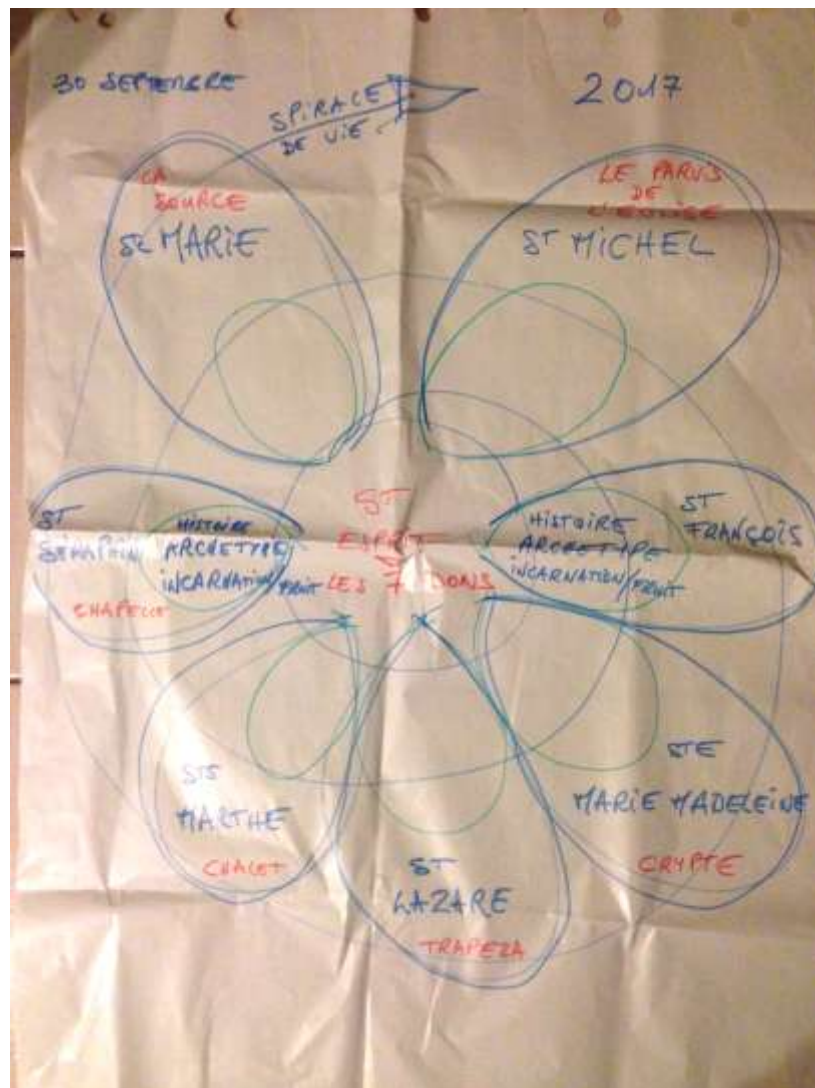
Réactions : un peu trop « portes ouvertes », imaginer une continuité à la proposition créative de la veille ? **A creuser...**

3. Un travail en 4 groupes pour recherches sur le contenu et la forme

A partir de la proposition d'une déambulation en 7 étapes, quatre groupes se sont constitués.

Groupe 1 (rapporteur Pascal Tattier) : Les 7 dons du Saint-Esprit

En page suivante, je joins la photographie de leur présentation qui parle pour elle-même 😊
Le parcours ici suit le mouvement de la spirale de vie. Il est proposé pour chaque étape une même structure de scénario en 3 temps : histoire du Saint, l'Archétype que représente ce Saint et comment il se manifeste dans l'incarnation, quel en est le fruit.



Groupe 2 (rapporteur Josepha Suzat) : Du mont Gargano aux visions du Royaume sur terre

Proposition qui fait le lien entre le passé, le présent et le futur comme base de la déambulation :

- Saint-Michel au mont Gargano (dans la nature pour rappeler la grotte) et l'origine du monastère (l'histoire de l'arbre de vie, racontée au pied de l'arbre, l'histoire des pères fondateurs). Rappeler également le sens de la dédicace (une forme parlée devant le porche de l'église)
- Les témoignages des fidèles pour illustrer la vie au présent du monastère (à réécrire sous forme de texte théâtral) Rendre hommage, également, aux fresques de Vadim avec des textes accompagnés par de la musique ...
- Lieu d'émerveillement comme visions du Royaume de Dieu sur terre (imaginer quelque chose joué par les enfants ?)
- La Pâque des nations

Groupe 3 (rapporteur Marianne) : La barque et les pêcheurs d'hommes

Proposition d'une marche (celle des Bâtisseurs, celle des Patriarches, des « pêcheurs d'hommes » mais aussi de tous les fidèles), initiée par Saint-Michel (et les représentants des 9 plans

angéliques ?) dont l'étendard pourrait mener la marche. Le thème central de cette marche est celui de la barque : idée d'une construction commune, puis levée des voiles, déambulation le long du lac avec stations, jetée de l'ancre devant l'église puis mise à feu de la barque. Il est proposé que le parcours soit en lien avec les parcours de prière imaginés par Eric Tilmant et que durant la marche soient lus ou dit et/ou chantés des psaumes de fête, des textes en lien avec la thématique ou que cela se fasse en musique.

Groupe 4 (rapporteur Père Basile) : Les Quatre Vivants

Ce groupe propose une liste de thèmes qui confortent les propositions précédentes : *Saint-Michel et les Saints protecteurs, pont orient/occident, les amis de Béthanie, l'histoire du monastère et l'arbre de la manifestation, les 4 règnes*

Des pistes nouvelles :

- faire vivre le parallèle entre le cheminement personnel et celui de l'EOF
- Sainte Clothilde
- La Sainte Trinité
- Mgr Vigile
- Un clin d'œil aux églises sœurs : EOG, EOC

Des pistes concernant les lieux des étapes :

- croix Dozulé
- ND Source de Vie
- L'arbre de la manifestation
- Le parvis de l'église
- La crypte
- La chapelle Saint Séraphim
- La maison Sainte Marthe
- La digue
- Les vignes

La proposition de la barque est retenue après un vote à main levée (je vous invite à prendre connaissance de la présentation que Marianne m'a transmise après la réunion pour clarifier son idée et nous soumettre quelques propositions. Je la mets à la suite du CR)

PLAN D'ACTION

Prochaine réunion le dimanche 05 février à 15h30

Objectifs de la prochaine réunion :

- **points à valider dans la proposition de Marianne**
 - **définir les lieux et les thèmes des étapes du parcours de déambulation afin que nous puissions très vite commencer à écrire et jouer**

- **valider le format du spectacle en soirée afin de communiquer très vite auprès des potentiels intéressés**

Je vous propose d'y réfléchir dans l'intervalle, si vous avez envie de creuser des pistes, allez-y, on met en commun la prochaine fois 😊. Régis s'est déjà proposé d'imaginer une mise en scène du mont Gargano 😊

Eric Tilmant propose une balade en forêt pour nous montrer les endroits intéressants pour la déambulation. Il faudrait trouver un créneau pour cela.

A très bientôt !

Vendredi 13/01/17 (eh oui, jour de chance pour un CR 😊)

Veronika

ANNEXES

Texte de présentation de Marianne pour le projet de la barque

LA BARQUE, SYMBOLE MULTIPLE, ET CELEBRATION COMMUNE

A l'image des amis de Jésus, nous ferions un voyage, symbolique, dans une barque, oeuvre commune, frêle esquif offert à la protection et la grâce divines... Une barque partie de l'Orient (la chapelle St Séraphim de Sarov) et de la mort de Jésus-Christ, pour nous faire renaître à l'Occident (l'église St Michel-du-Var) et nous retourner à nouveau vers l'Orient des origines, au coeur de cette église...

Dans cette procession, avec l'archange Michel pour étendard, nous traverserions 7 étapes symboliques : épreuves ontologiques, rencontres avec les saints (Jean-Baptiste, François, Marie-Madeleine, ...), temps de lecture, prière et louange (psaumes de David, ...) sur le chemin ouvert dans la forêt, en passant par la Source de Vie.

Ce voyage pèlerinage signifierait notre chemin de passants dans le temps de nos vies. Il est celui de l'Arche de Noé qui, avec tous les règnes de la Création, nous fait traverser les eaux sombres pour rejoindre la nouvelle terre, fertilisée par l'expérience individuelle et commune à la fois...

Aussi, la barque dit que nous sommes tous dans le même bateau, à l'échelle de la paroisse, de la société, le vaisseau mère Terre, et l'Eglise une, un 'tous' engagé à ramer en cœur/choeur sous peine de galère !

Ce voyage pèlerinage est celui des Saintes Maries, saint Lazare, ..., qui des rives de la

Galilée ont débarqué sur les rives de la Gaule ; la Provence, point d'un nouveau départ pour le message du Christ, point de contact pour nos premiers chrétiens, point de démarrage pour une église orthodoxe. La barque serait portée sur des épaules solides comme les gitans portent la Vierge (noire), comme saint Christophe porte Jésus.

Enfin ce chemin, cette arche, cette barque, sont les symboles qui nous emmèneraient à la sainte rencontre avec les anges du Ciel quand celui-ci s'ouvrira au dessus de nos têtes dans la grâce de la liturgie de la Dédicace... alors préparer la barque et préparer le chemin, préparer les lieux, c'est nous préparer, nous, à recevoir nos frères des étoiles, dignes de leur majesté pour faire honneur à la merveille de leur venue parmi nous.

Déroulé :

- La veille ou mieux 3 jours avant (mais cela aurait déjà commencé les semaines avant avec les présences sur les lieux) : un temps de volontariat au service de mise en propreté des lieux (forêt, parc, cour, chalet, monastère)
- Le matin, les fidèles pèlerins apporteraient leurs planches en carton (dédicacés de leurs prénoms et de ceux qu'ils portent dans le coeur)

Chacun selon son charisme et son désir pourrait participer à la construction de la barque (dans le calme lié à la solennité de l'évènement)...

- Sur la structure préparée à l'avance (Eric, Antoine, Corentin ?...), une équipe fixerait les planches pour en faire une barque unique.
- L'étendard sera celui de St Michel (fabrication à l'avance par ?)
- Sur les voiles seraient peints les amis de Béthanie (à l'avance par Vadim, lôanna, ... ?)
- Quelques personnes pourraient fixer les voiles sur les mâts
- Un groupe accompagnerait la construction par des chants et des psaumes de fête
- Des femmes pourraient confectionner des guirlandes de fleurs pour décorer la barque
- D'autres créeraient des poissons de prière et louange (en carton) à accrocher au filet
- D'autres pourraient préparer le filet pour emporter les poissons et en pêcher d'autres en chemin
- D'autres s'occuperaient des bâtons de pèlerins à distribuer aux visiteurs qui rejoindront l'évènement
- D'autres prépareraient des boissons et de la nourriture pour les 'ouvriers' et puis pour les agapes
- D'autres équipes partiraient sur le terrain pour mettre en place les 7-8 étapes à rencontrer
- ...

La liturgie de 10 à 12 pour nous mettre en chemin autrement.

Puis repas (pique-nique dans le parc ?).

Une fois la barque prête, elle serait bénie par l'évêque puis commencerait son parcours (en) chanté depuis la chapelle St Séraphim, l'Orient.

- Etape 1 :
- Etape 2 :
- Etape 3 :
- Etape 4 :
- Etape 5 :
- Etape 6 :
- Etape 7 :

Arrivée en étape 8 (...pour des commencements sans fin), pour jeter l'ancre (apportée par nos amis de la Martinique, et symbole d'espérance et de charité rappelé par Barbara) à l'Occident, à la porte de l'église. Nous retournerions la barque devenant alors symbole architectural de la nef, et porche béni sous lequel nous passerions tous pour rejoindre les vêpres et le jour nouveau re-orienté...

A la nuit, la mise à feu de la barque dans la cour de l'église (non autorisée !) serait symbole du 'lancement' de la nouvelle mission de l'église devenue cathédrale... Après son parcours horizontal, purification de nos 'bagages'... elle deviendrait colonne de feu, verticale de lumière entre nous et le ciel étoilé... symbole de notre foi rayonnante... de notre joie... de notre état de passants éclairés... poissons (grillés ou fumés !!) de prières et louanges s'élevant comme l'encens vers Notre Créateur... et prétexte à nos chants et danses de fête, ensemble, en cercle autour d'un cœur de feu.

Listing des personnes intéressées pour participer (nous verrons plus tard la répartition des tâches)

Je reproduis ici la feuille de présence qui a circulé à la réunion, sachant que certains sont partis très vite pour l'enseignement de Père Séraphim et que d'autres n'ont pas écrit leur nom. Je les invite à se signaler auprès de Père Basile et auprès de moi afin que nous puissions avoir une liste à jour et à vérifier que la retranscription est juste car j'avoue avoir eu un peu de mal à déchiffrer certaines écritures ...

Etaient présents :

Mgr Martin		
Père Basile	06 03 05 64 70	perebasile@free.fr
Veronika Dimicoli	06 60 57 25 18	veronique.dimicoli@orange.fr
Régis Menet	06 21 85 28 68	rm.menet@yahoo.fr
Alexis Duquef	06 12 96 66 92	alexisitaran@gmail.com
Marianne	06 03 62 37 62	smonty@wanadoo.fr
Sylvain Watmann	06 68 89 80 81	sylvain.watmann@gmail.com
Sarah Toussaint	06 52 84 76 38	elodie.toussaint@gmail.com
Josepha	06 70 02 21 31	josepha-szt@orange.fr
Geneviève Moro	06 60 92 73 26	genevieve.moro@sfr.fr

Cécile Decobert	06 50 46 37 12	cedecobert@numericable.fr
Bernadette Hickel		bernadette.chignard@orange.fr
Hervé Deschamps		rvdo13@gmail.com (un doute)
Lydie Taviot		lydie.taviot7@gmail.com
Barbara	06 50 80 80 82	
Catherine Brun	06 14 15 05 57	bruncat33@gmail.com
Claudie	06 43 78 17 64	claudie.ousset@yahoo.fr
Christine Maurel	06 70 77 03 42	chris.maurel@cegetel.net
Zoé Lemonnier	06 31 72 34 97	zoelemonn@gmail.com
Myriam Drouot	06 61 19 80 19	odile.myriam@orange.fr
Monique saboya		monisayoo230@gmail.com
Michelle Credoz		mcredoz@hotmail.com
Marthe		
Eric Tilmant		
José		
Cécile Voltz		
Père Pacôme	06 29 73 79 41	myriamtortora@live.fr
Myriam Tortora		

Etaient absents mais souhaitent participer :

Père Gilles
 Anne de Swarte
 Mariana
 Marie-Christine
 Maryah et Charles
 Maryam Elizabeth
 Aimée
 Elisha
 Laurence-Mikaëlle
 Ioanna