

Olivier de Lagausie

## Vin et Spiritualité

### Chers amis,

Le roi est mort : vive le roi ! Notre quatrième édition du salon Huperiôn s'est achevée dans l'émotion avec la voix merveilleuse de Barbara Kusa. Maintenant, cap sur notre prochain salon !

### Un thème gourmand à Montpellier

Double innovation en 2025 : un second salon la même année et une localisation inédite. Et puis un thème gourmand qui nous faisait de l'œil depuis un moment. Ce deuxième salon de l'année se tiendra **le 5 octobre à Montferrier sur Lez**, c'est-à-dire aux portes de Montpellier. Le Languedoc, terre de vin bien sûr, alors nous n'avons hésité un moment, au moins quelques interminables secondes, pour choisir le thème de la journée : ce sera « Vin et spiritualité ». Enfin, diront certains ! Car à l'évidence, cette vieille connivence entre vin et spiritualité mérite tellement que l'on se penche très sérieusement sur la chose. Comme à l'accoutumé, nous vous proposerons des **conférences variées** pour embrasser largement le thème, du soin respectueux de la terre au nectar coulant dans le verre, de la symbolique de la vigne et du vin, des représentations artistiques sacrées dans l'histoire, une réflexion sur « nectar des dieux - nectar des hommes » dans une délicate joute oratoire. Autre originalité : nous allons vous proposer, toujours dans le cadre de l'habituel atelier de méditation du matin, une **méditation olfactive**, un lâcher prise et une élévation intérieure avec les parfums de la vigne, des fleurs, de la nature. Voilà la promesse d'une belle expérience complète pour inviter notre corps aussi à vivre la spiritualité.

### Et si on parlait de Noé

Pour ma part, je vous raconterai une petite histoire, une petite histoire dans une grande histoire, celle-ci connue de tous, universelle : le mythe de l'arche de Noé et le déluge. Tant d'eau mais alors quel rapport avec le vin, me direz-vous ? Alors rappelez-vous votre lecture de la Genèse : avez-vous compris pourquoi Noé, si impatient de planter de la vigne lorsque l'arche a accosté, s'est empressé de goûter son précieux vin, hâtivement vendangé, prestement fermenté, bu, sans modération jusqu'à plonger dans l'ivresse ? Et sachez au passage qu'il avait bel et bien le vin triste car il a maudit son fils

Cham, à travers ses enfants, à son réveil. La nuit fut agitée semble-t-il. Il faut dire que *le diablo*, le diviseur, lui avait proposé de l'aider à planter sa vigne... Il y a bien un petit mystère qui se cache dans cette histoire... « On ne nous dit pas tout ! » Et puis, pourquoi le vin participe-t-il avec le pain à l'eucharistie, continuateur d'une tradition judaïque plus ancienne ?

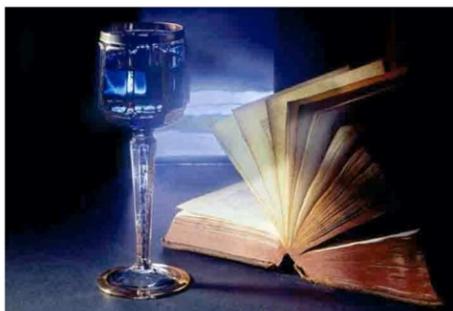
### Prédateur ou gardien de la création ?

La lecture de l'Ancien Testament évoque la position de l'homme dans la création. Certains voient une sorte de prédateur qui asservit la nature à son pouvoir, d'autres, parlent plutôt d'un jardinier à qui la création a été confiée pour la faire fructifier et la rendre encore plus belle au Créateur. Question de lecture, d'interprétation. Vous comprendrez aisément quel est notre camp dans cette affaire ! Nous évoquerons donc le travail respectueux de la terre par l'intermédiaire de **Benoit Lahaye**, vigneron champenois, pionnier de la biodynamie dans la « Côte des Noirs », personnalité reconnue, multi récompensée (Vigneron Gault et Millau de l'année, trois étoiles RVF, précieuse et rare médaille d'argent de la profession...) Il faut savoir écouter la terre, la comprendre, la respecter, la laisser vivre à son rythme, avant d'espérer récolter un précieux nectar. Voilà qui passionnera les amateurs comme les vignerons soucieux de la qualité de leur production.

Un jeune vigneron local viendra nous présenter ses vins. **Benjamin Lureau** est à la tête du domaine « Terres des âmes » dans le gourmand terroir des terrasses du Larzac. Lui aussi est dans cette démarche respectueuse de la terre. Nous goûterons. Avec modération. Nous l'écouterons parler avec son cœur de sa terre, de ses vins. Comme un auteur peut parler de son livre.

### Les artistes et les auteurs...

Nous accueillerons également une très belle exposition de la photographe montpelliéraine **Martine Eudel** sur *L'Esprit du vin*, à découvrir absolument.



Et, bien sûr, lors de cette, au programme déjà bien dense, il ne faut pas oublier l'essentiel : **les auteurs**. Certains sont connus, d'autres pas, mais tous méritent une attention. Le livre est le fruit d'un long travail et s'y concentrent tellement de facettes d'une femme ou d'un homme, ses sentiments, sa sensibilité, ses recherches, son érudition. Alors chacun et chacune mettront un peu de lumière sur leur livre. *Amis auteurs, ne tardez pas trop à vous inscrire*. Il n'est pas dans notre logique de présenter trop de livres. Les visiteurs peuvent ainsi mieux prendre leur temps sur chaque ouvrage, échanger avec les auteurs pour mieux les découvrir.

### Une spiritualité libre

Enfin, si le thème apparaît joyeux et festif, et il l'est, n'oublions pas de mesurer **l'importance de ces moments de partage autour de la spiritualité**. Ils sont rares aujourd'hui, ainsi le veut la société, comme je l'évoquais dans le précédent éditorial. Cette spiritualité, à travers les livres, les conférences, les expositions, la méditation, elle s'offre librement à chacun, quel que soit son chemin, sa tradition, sa croyance, sa religion, sa philosophie, mais aussi pour sa curiosité envers l'autre, les autres. Souvent on considère la spiritualité d'une façon trop réduite, enfermée, circonscrite par une dogmatique religieuse, renvoyant à des blessures de l'histoire, des cicatrices douloureuses. Aujourd'hui il est bien temps de redécouvrir la spiritualité, qu'elle soit nourrie par une religion ou pas, pour mesurer ce qu'elle peut apporter à chacun à la fois dans sa construction intérieure, sa liberté, comme dans le vivre ensemble, le respect de l'autre. **Le vin est bien meilleur quand il est partagé avec amour et joie, entre amis, entre frères, nous le savons bien.**

Je tiens aussi à remercier **nos adhérents** car c'est bien grâce à eux, grâce à leur soutien, que nous pouvons vous proposer ces journées de partages et d'échanges. Rejoignez-nous, venez nombreux, nous avons besoin de vous. *Merci.*

Bloquez la date sur votre agenda :

**Dimanche 5 octobre 2025**

Paule Amblard

## Huperiôn mai 2025

### *Les pierres qui chantent*

Les pierres d'une abbaye développent une vie qui dépasse leur réalité minérale. Parois, voûtes, escalier, baies résonnent de murmures. C'est comme un bourdonnement dans l'air, une mélodie, une aspiration. Les pierres réfractent les appels au divin, les louanges, les remerciements entendus pendant plusieurs siècles que les murs ont gardés, impressionnés par leurs constances et leurs beautés. Ils sont les gardiens de ce qui s'est passé ici depuis le XIIIe siècle. Les pierres de l'abbaye de Fontaine-Guérard cette année chantaient. Le thème du salon du livre et de la spiritualité était consacré à la musique sacrée, un hommage au lieu. L'abbaye cette année resplendissait sous l'éclat du soleil. Les fleurs étaient de sortie, leur parfum imprégnait l'air, les oiseaux priaient en leur langue, nous étions dans ce que Saint Bernard appelle *l'antichambre du paradis* pour décrire l'essence d'un monastère.

J'aimerais vous raconter la richesse de cette journée en commençant par vous dévoiler les coulisses de l'événement. Autour des initiateurs du salon Huperiôn : Olivier de Lagausie et Sylvie Monpoint, nous sommes un petit groupe à œuvrer pour cette journée du 1<sup>er</sup> mai depuis quatre ans. Olivier Monpoint ouvre les portes de son abbaye qui devient ainsi, grâce à lui, « notre abbaye » pour quelques heures privilégiées. La mise au point du salon prend un an pour accueillir les auteurs qui présenteront leurs livres et le public.



Ce dont je peux témoigner est l'esprit fraternel qui règne pour élaborer, améliorer, avancer sur d'autres terres qui donneront, à ceux qui pour certains reviennent chaque année, un moment hors des temps chaotiques que nous vivons. Cet esprit à l'œuvre dans les fondations rejaillit je crois sur le salon. La méditation ouvre la journée, un temps de partage, de retour en soi pour trouver cette paix du cœur qui nous habite. Marie-Séraphine Vincent, chef de chœur à la cathédrale Saint-Irénée à Paris, nous a fait chanter. Sous les voûtes de la salle capitulaire, nous sommes devenus, pour un moment, grâce à son entrain, des moines et des moniales dans la tradition hésychaste. Le moment méditatif crée une unité propice pour ce qui suit.

Cette année nous avons voyagé dans l'univers du musicien Jean-Jacques Lemètre. Créateur, collectionneur de 3000 instruments, explorateur d'autres cultures, le musicien nous a entraîné dans une épopée sonore sur les traces des premiers sons de l'humanité sous une diversité de continents, de civilisations oubliées ou perdues. Les trompes, les flûtes, les coquillages, les guimbardes, les tambours, les racleurs-grattoirs, les bâtons de pluie ont fait entendre leurs sons. Une multitude de sonorités étonnantes poétiques, étranges, émouvantes nous ont entraîné d'un bout à l'autre du monde sous la maestria de ce



musicien qui fit éclater de rire deux petits garçons. Deux conférences dont celle de Sylvie Monpoint nous a ensuite entraîné sur les chemins du chant sacré. On se rend compte, par son art de conteuse, que la voix est l'instrument qui met au jour ce que nous portons, de notre cœur spirituel à notre bouche dans une musique d'Hildegarde de Bingen. La journée s'est close sur un concert. Trois voix d'hommes ont chanté le Magnificat de Marc-Antoine Charpentier et Barbara Kusa, soprano, a interprété une berceuse de Tarquino Merula qui fait chanter la Vierge ardemment, avec joie et douleur mêlées pour ce qui est et pour ce qui viendra. De cette journée, de cette musique que retiendront les murs de l'abbaye ? Le souvenir d'un instant gracieux, un continuum de cœurs accordés, une partition harmonieuse que nous avons jouée. De cela les pierres garderont mémoire.

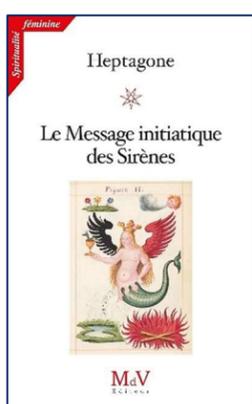
NB : Un immense Merci à **Paule Amblard** qui a présenté une très belle conférence sur la musique sacrée et à **Marc Amblard** qui a réalisé un film résumant la journée. À découvrir ou à revoir sur...



<https://www.youtube.com/watch?v=VXxhcIKLsrc>

## Un Livre ... *Des auteures*

### Le Message initiatique des Sirènes MdV Editeur



*Vous pensez tout savoir des Sirènes ? Détrompez-vous. On ne retient le plus souvent de cette figure archaïque que l'image d'une séductrice dangereuse au chant envoûtant, alors que la Sirène est un guide sur le chemin de la Connaissance. Sa voix nous mène, de découverte en découverte, aux sources de l'initiation féminine...*

Symbole universel, présente en Orient comme en Occident, la sirène accompagne l'humanité depuis la plus haute Antiquité voire depuis la Préhistoire. Être hybride et énigmatique, elle a fait couler beaucoup d'encre et inspiré bien des auteurs. Cependant, on ne retient le plus souvent de cette figure archaïque que l'image d'une séductrice dangereuse au chant envoûtant ou d'une jolie ondine nostalgique du monde des

hommes. Il y a là une méconnaissance du mythe. À travers une recherche symbolique approfondie, les auteures restituent à cet être captivant sa dimension initiatique essentielle. Le chant de la sirène, porte d'accès aux réalités invisibles, révèle l'harmonie du cosmos.

En explorant l'hybridité de cette étrange figure, sa parenté avec la Grande Déesse, en visitant les sirènes d'Homère, de Pythagore ou de Platon, en se penchant sur les sirènes au miroir et au peigne, les bicaudales ou celles, peu connues, qui allaitent, et jusqu'aux sirènes de l'Alchimie, emblèmes des natures unies et pacifiées, rien n'est laissé dans l'ombre et l'on comprend comment la sirène peut, en fin d'ouvrage, se tenir au sommet de l'arbre du Paradis.

## Heptagone

Heptagone est un cercle de femmes, le nombre 7 étant étroitement lié à l'initiation des femmes depuis la plus haute antiquité. Elles travaillent sur les mythes et les symboles. Elles nous invitent, au travers de leurs ouvrages, à découvrir les aspects fondamentaux de la spiritualité féminine, à une époque où celle-ci a besoin, plus que jamais, d'être remise en lumière. Nous avons mentionné, sur nos colonnes, leur précédent ouvrage, très riche également : *Le jardin de Délices d'Herrade de Landsberg*. (MdV, 2024).

*Un livre passionnant pour les lecteurs s'intéressant à la figure de la Sirène mais aussi pour ceux et celles qui souhaitent approfondir leurs connaissances sur l'initiation féminine. Saluons, au passage, le travail de l'éditeur MdV, avec une présentation très qualitative de l'ouvrage et une iconographie d'une grande richesse.*

# A la rencontre de nos auteurs...

## Pauline Dumail : *La vie est un parfum...Respirez-là !* . Ed Kawa



« La création lorsqu'elle jaillit, est dénuée d'objectif. Elle ne se matérialise dans sa plus pure expression que lorsqu'elle fait écho à un appel intérieur. C'est là qu'elle trouve sa beauté et sa quintessence. C'est la projection de ce qu'elle pourrait être dans le futur qui lui fait perdre son intensité, sa profondeur et son audace. Qui redonne au mental la place prépondérante qu'il a dans nos quotidiens, et qu'il perd

dans le geste créateur pur, dénué de peur. Le geste créateur qui met l'artiste face à lui-même, sans se préoccuper du regard de l'autre. » Pauline Dumail.

Louise est une vieille dame malicieuse au caractère bien trempé, mais c'est aussi un grand Nez de la parfumerie. Son monde est peuplé de senteurs : elle connecte aux mondes invisibles avec le bois de santal, apaise avec le petit grain bigaradier et donne (et trouve !) le sourire avec le jasmin. Elle n'hésite pas non plus à utiliser le poivre, au risque et péril des personnes qui l'entourent. C'est d'ailleurs grâce à lui qu'elle fait la connaissance de Maïa. Armée de son alambic et d'une curiosité insatiable, elle a fait le tour du monde pour récolter ses précieuses essences naturelles. Il est maintenant temps pour elle de transmettre son savoir. Peut-être pressent-elle l'importance qu'auront ses précieux parfums dans quarante ou quatre mille ans ?

La Vie est un Parfum, Respirez-là ! est une histoire drôle et touchante. C'est aussi une invitation au voyage, voyage au cœur de l'âme à travers les parfums et voyage initiatique, à la découverte de soi et de l'autre.

*Pauline Dumail* est écrivaine, aromathérapeute et conteuse. Fascinée par le pouvoir des plantes qu'elle découvre il y a quinze ans en œuvrant dans l'univers de la cosmétique, Pauline Dumail nous fait partager avec générosité sa passion des arômes grâce à une plume nourrie du regard profond et incroyablement juste qu'elle pose sur l'Humain. Ses expériences dans le monde de la grande entreprise et du milieu associatif lui ont permis de côtoyer de nombreuses personnalités dont la richesse se retrouve dans les personnages de son roman. Elle animera la **méditation olfactive** lors de la journée Huperiôn du **5 octobre** à Montpellier.

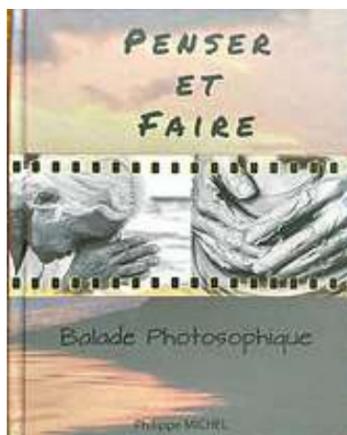
# Et de nos artistes ...

## Philippe MICHEL



« J'ai écarquillé les yeux dans le laboratoire de développement photographique de mon grand frère, j'avais alors une dizaine d'années... Depuis, la passion de partager des émotions au travers d'images ne m'a jamais quitté. C'est pour moi une écriture avec la lumière. La lumière de votre regard, de vos mains, de vos actions de prédilection... et finalement ce sont vos émotions ou vos réalisations qui apparaissent. »

Photographe professionnel vivant en Normandie, Philippe Michel, a exposé son travail lors de la journée Huperiôn du 1<sup>er</sup> mai 2025. Outre sa pratique photographique, il mène aussi une réflexion philosophique sur la complémentarité entre *Penser* et *Faire* au travers de photos du monde regroupées dans un ouvrage et agrémentées de textes comme support de réflexion.



Sylvie Monpoint

## Le Pic Saint Loup



*Pourquoi parler du Pic Saint loup dans cette lettre ? Parce que c'est un site d'une beauté telle qu'elle élève l'âme. Parce que ce relief rocheux constitue, depuis la préhistoire, la montagne sacrée de l'arrière-pays Montpelliérain. Parce que Rabelais aimait à cueillir sur ses flancs des plantes médicinales. Et parce que des vignes remarquables s'étirent en longues dentelles vertes à ses pieds avant que d'offrir aux hommes leur nectar prestigieux... C'est à l'automne qu'il est le plus majestueux... Venez, suivez-moi.*

Il est là, impassible, grand chien couché, masse de roc et de forêts basses au cœur de la garrigue. Relief familier aux gens d'ici et précieux ascenseur pour les planeurs, il porte en toute saison un manteau de velours vert sombre, un peu élimé qui laisse paraître par plaques le gris clair de son squelette de roche. Il ne change jamais de costume. A peine un petit frémissement de tendresse dans le vert de ses coteaux au tout début du printemps.

A ses pieds, par contre, défilent les saisons. Et l'automne éclate en un véritable feu d'artifice : les pistachiers lentisques et les térébinthes se lancent, au dernier jour de l'été, le défi d'un concours de couleurs. L'un s'habille de jaune poussin, l'autre devient bonze, un troisième opte pour l'écarlate. Les troncs et les branches,



s'extirpant de ces flammes végétales, semblent noircis par le feu. Est-ce par esprit de contradiction ou pour donner encore plus de puissance à la fête ? Les chênes verts et les cadés, épars en cet attroupement flamboyant, s'accrochent à leur chlorophylle et verdoient avec entêtement. Un peu plus loin, c'est Noël qui s'annonce aux branches des arbousiers : mille petites boules vermillonnées, jouxtant les grelots blancs des fleurs qui ont choisi, par miracle, le même moment que les fruits pour éclore.

Et là, juste à côté, un champ d'herbes, sèches comme paille, nous conduit vers la vigne. Elle a décidé, elle aussi, d'entrer dans la fête. Elle

va leur montrer à tous ce qu'est qu'un festival de couleurs. Elle sait conjuguer les orangés les plus audacieux aux rouges cerise et aux insolents tyrien. Elle sait hurler de carmin le rebord dentelé de ses feuilles. Elle sait s'incliner pour que la lumière transmute sa matière végétale en délicieuses transparences.



Le passant peut s'asseoir sur les grosses roches grises dont la surface est parcourue de rigoles digitiformes, comme si une main s'était agrippée à elles. Il peut goûter de tous ses sens ce spectacle féérique. Il peut contempler longuement l'automne au pied de la petite montagne. Mais, qu'il sache qu'à tout moment, d'une faille du rocher peut jaillir une voix sourde, celle du pic Saint Loup. Je l'ai entendue l'an passé. Elle disait :

*« Bien éphémère beauté que tout cela ! Dans quelques jours, le vent et la pluie auront, en une gifle éclatante, balayé cet arrogant appareil... »*



Le pic Saint loup est très vieux. Il est parfois un peu bougon. Mais les chênes verts me l'ont dit, et les asphodèles aussi qui sont dans le secret des dieux : Ce ne sont que des mots, rien que des mots.

Car, plus que tout autre, lui, le géant de pierre, aime la parade d'automne et goûte les changements féconds du cycle des saisons.



## Devenir adhérent d'Huperiôn :

**Quel est le montant de la cotisation annuelle ? 30 euros**

**Quel avantage pour les adhérents ?**

-**Pour les auteurs et les artistes adhérents** : pas de droit de table ou de cimaise.  
-**Pour tous** : Envoi de la lettre d'information 4 à 5 fois par an, des actes des conférences et entrée libre à la journée du livre et de la spiritualité Huperiôn.

**En pratique, comment faire ?**

-Bulletin d'adhésion sur le site de Lazare et Capucine : <https://www.lazare-capucine.com/salon-du-livre-huperion-2024/>

-Ou contacter Sylvie Monpoint par mail [s.monpoint@wanadoo.fr](mailto:s.monpoint@wanadoo.fr) ou courrier postal en indiquant Nom, prénom, téléphone, adresse mail. (2 chemin du valat de laussel 34980 Montferrier sur Lez)

## L'agenda

### Quelques dates à retenir

**3 juin** : « Vieillir, un voyage vers l'intériorité » conférence de **Marie de Hennezel** Cannes université, Espace Miramar. 04 93 88 37 49 [contact@cannes-universite.fr](mailto:contact@cannes-universite.fr)

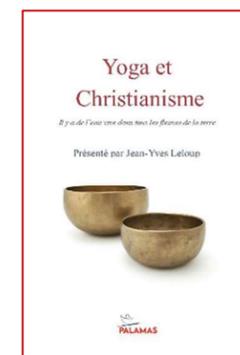
**17 juin 2025** : « Trouver la Posture juste pour être détendu, joyeux et en pleine santé » conférence de **Thierry Janssen** Salle Sémaphore Nantes

**Dimanche 5 octobre 2025** : Salon du livre et de la spiritualité « Huperion Sud » sur le thème **Vin et Spiritualité**. Montferrier s/ lez (Montpellier)

## Actualités des Éditions

### Lazare et Capucine :

*Yoga et Christianisme* présenté par **Jean-Yves Leloup** à paraître le 12 juin



Le yoga, par ses racines indiennes, vient rencontrer la spiritualité occidentale. La religion chrétienne et le yoga sont-ils compatibles ? Allons-nous vers un syncrétisme où se dilueraient ces deux traditions, ou gardent-elles leur essence ? Se nourrissent-elles mutuellement ? Que

penser du yoga et du christianisme dans la Perspective de l'Unité Transcendante des Religions ? Christianisme et hindouisme seraient-ils deux regards différents sur la réalité ? Quel est le statut du monde par rapport au divin : création ou manifestation ? Résurrection ou réincarnation ? Pouvons-nous aller vers une réconciliation de l'Orient et de l'Occident avec la pratique du yoga ? Mais, de quel yoga et de quel christianisme parlons-nous ? De grands spécialistes ont répondu à ces questions. Jean-Yves Leloup, théologien et philosophe est l'auteur de très nombreux ouvrages proposant à un public large une spiritualité dans un langage nouveau, respectueux des traditions et accessible à tous.

## Actualités de l'Abbaye de Fontaine-Guérard

**Samedi 7 juin – lundi 9 juin** : « **Neuvièmes Médiévales de Fontaine-Guérard** » Des compagnies de reconstitution historique en costumes d'époque présenteront leurs campements montrant la vie de cette époque avec démonstration d'armes, d'artisanat, de cuisine, de forge... Animations, théâtre de rue, combats, ateliers, danses [...]

<https://www.abbayefontainequerard.fr/evenements/>

### Contact :

Rédaction : [s.monpoint@wanadoo.fr](mailto:s.monpoint@wanadoo.fr)  
Lazare et capucine : [lazare-capucine@bbox.fr](mailto:lazare-capucine@bbox.fr)  
Abbaye de fontaine Guérard : [fontaine-guerard@orange.fr](mailto:fontaine-guerard@orange.fr)  
CD 714 27380 Radepont 06 86 08 04 67

